**البحث الخامس**

ملخص باللغة العربية

**دلالة المكان في عرض مسرحية وسط البلد**

مشكلة الدراسة

1. ما دلالات المكان في عرض المسرحي " وسط البلد "؟
2. هل حمل المكان دلالات مضافة ومتعارف عليها في عرض مسرحية "وسط البلد".
3. هل تشكل دلالات المكان عاملاً أساسياً في عرض مسرحية "وسط البلد".

**أهمية البحث:** تأتي أهمية البحث كونه يسلط الضوء على تعدد دلالات المكان ووظيفته الدرامية في العرض المسرحي، كما قد يفيد مخرجي العروض المسرحية في معالجتهم الإخراجية للعروض التي تتناول دلالات المكان وكذلك الباحثين لاستكمال زوايا عديدة في هذا الموضوع.

**هدف البحث:** التعرف على دلالات المكان في العرض المسرحي

**منهج البحث والعينة:** المنهج هو التحليل الدرامي للعرض المسرحي " وسط البلد " تأليف وإخراج ناصر عبد المنعم والذي عرض على خشبة المسرح الحديث. **سنة 2002م**

**مصطلحات البحث:**

**دلالة:** جاء في ( المعجم الوجيز ) ( دل ) على الشيء وإليه دلاله: أرشده، فهو دال، والشيء مدلوله عليه وإليه ( أدل ) عليه: وثق بمحبته. (ودلل على المسألة): قام الدليل عليها و ( دلل ) على السلعة: أعلن بيعها بالمساومة (ستدل) عليه: طلب أن يدل عليه واستدل بالشيء على الشيء: اتخذه دليلاً عليه (والدلالة ) الإرشاد – وما يدل عليه اللفظ عند إطلاقه وتجمع دلائل ودلالات والدليل: المرشد

**التعريف الإجرائي للدلالات:** هي معنى تكويني قصدي ، يهدف إلى تحفيز معاني ذاتية وموضوعية وتحليلها إلى حقائق معينة مرتبطة بذهن الجمهور المتلقي تسهم في تفعيل العلاقة بين الدال والمدلول

**المكان اصطلاحياً:** هو الميدان الذي تجري فيه أحداث مشهد من المشاهد أو دراما من الدرامات ومن الصعب العمل في المسرح بدون المكان المسرحي فعليه وفيه تنساب الأحداث المسرحية.

**التعريف الإجرائي للمكان:** هو الحيز الذي تشغله كل الأشياء الموجودة داخل العرض المسرحي.

نتائج البحث

برزت جغرافية المكان من خلال تقسيم خشبة المسرح إلى مستوى رأسي ومستوى أفقي، وعمق في خلفية البانوراما. فأعطى المكان دلالات مضافة ومتعارف عليها ساهمت في إبراز فكرة العرض وكشفت عن تعدد الصراع الدرامي على مستوى المكان والحدث

**ملخص باللغة الانجليزية**

**Significant place in the presentation of the play "Downtown"**

**An analytical study**

The study illustrated the problem in the following questions.

- What connotations place in the presentation of the play "Downtown"?

- Is the place an added load and canonical connotations in the presentation of the play "Downtown."

- Do the semantics place a key factor in the presentation of the play "Downtown."

**the importance of studying**

The importance of the study being shed light on the multiple connotations place and function in the dramatic theater, and directors may be useful to search the play deals in directorial treated to presentations dealing with the implications of the results of the place, as well as researchers to complete many angles in this topic.

**Objective of the study**

Objective of the study to identify the semantics place in the presentation of the play "Downtown"